



Foto's: blg



IS DAT NU KUNST?

De expert dient de scepticus van antwoord

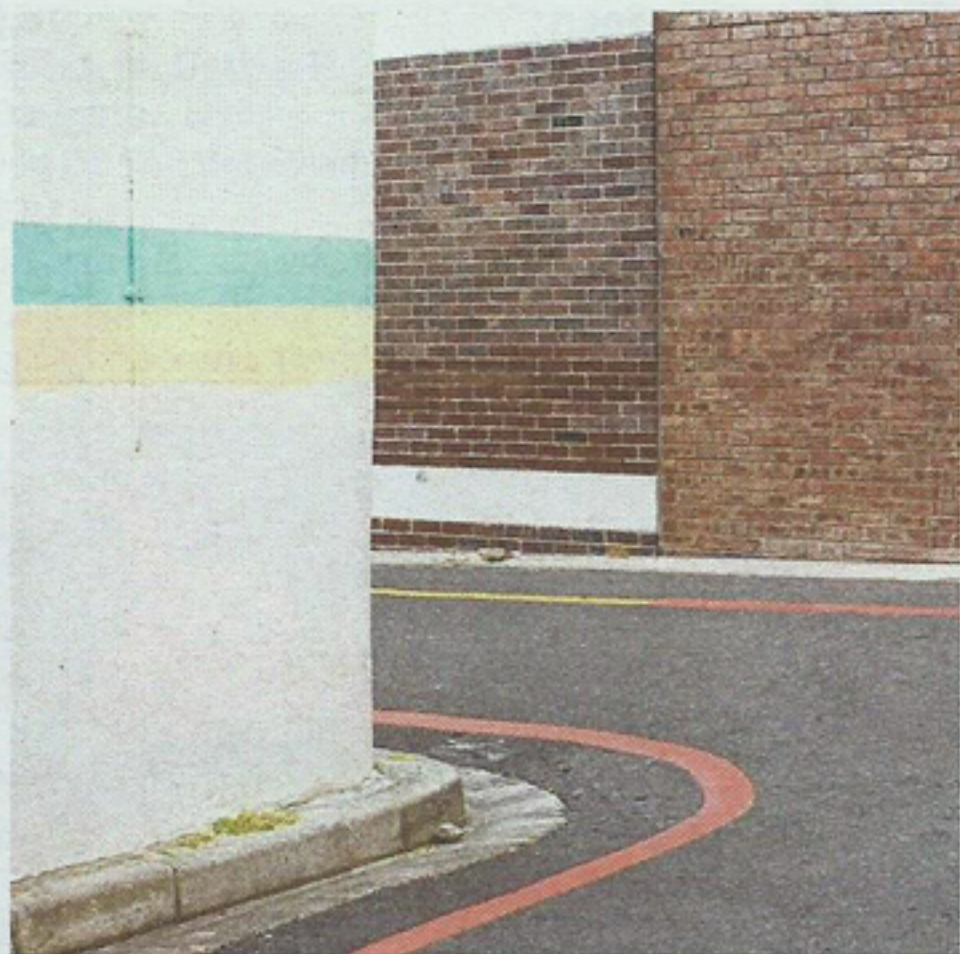


Foto: Bert Danckaert

Het werk

Simple Present #199 (Cape Town) (2008)

De kunstenaar

Bert Danckaert

Een straathoek. Een stuk asfalt, muren, wat bakstenen. Een beeld dat in elke stad te rapen valt. Wat is daar bijzonder aan? 'Het is nu net een van de dingen die deze Belgische fotograaf met zijn foto's wil aantonen', vertelt galeriehouder Luc Rabaey van de Brugse 44 Gallery. 'De globalisering van de stedelijkheid. Hij maakte zijn foto's zowel in Beijing, Mumbai, Londen als New York, maar het is onmogelijk om in te schatten in welke stad een beeld geschoten werd. Hij wil zo laten zien dat steden in zekere zin stilaan inwisselbaar worden. Tegelijk wil hij een subtiel evenwicht bereiken tussen twee benaderingswijzen binnen de foto-

grafie. Enerzijds is er het documentaire, het registrerende. Anderzijds is er het vormelijke, esthetiserende. Danckaert schuift beide lagen in elkaar, waardoor je het ene moment naar een reëel beeld lijkt te kijken, en het andere moment naar een abstractie ervan. Dat dubbele vormt de eigenheid van zijn werk. Mensen twijfelen soms of het nu om een foto of om een schilderij gaat. En ook al bevat elke foto genoeg elementen om elke twijfel uit te sluiten, toch valt die reactie te begrijpen, juist doordat het abstracte zo'n belangrijk onderdeel van Danckaerts foto's uitmaakt.' (hmp)

Werk van Bert Danckaert, nog tot 28 juni, 44 Gallery (Genthof 44, 8000 Brugge; zaterdag & zondag, 14 tot 18 uur). Zijn fotoboek *Simple Present* verscheen bij Lannoo. www.44gallery.be